

文化部門可以協助做些什麼？



Social Cohesion Guide for the Culture Sector

從藝術、媒體、運動中建立歸屬感

文化行業包括媒體和藝術、文化和遺產部門，如影視業、表演藝術和博物館。公眾對 social cohesion、包容性和多元性的看法往往受到文化部門產生的內容所影響。該行業透過反映多樣性和對 Aotearoa 紐西蘭不同人的不同影響的內容，在建立 social cohesion 方面發揮著關鍵作用。在所有層次的故事敘述，從劇情片到新聞報導，提供反映我們多元文化、協助我們所有人彼此連結的重要元素。

我們都是不同的，但我們希望和平共處、慶祝我們的多樣性，並在我們有不同意見時尊重他人。這很重要，因為不是每個人都覺得他們可以做自己，或者相信他們的聲音會被聽到。

我們是一個日益多元化的國家，我們的企業為許多不同的社群提供服務。我們需要找到相互傾聽和彼此對話的方法。我們希望致力於瞭解我們的差異和優勢，並致力於使我們團結、更加彼此靠近的事。

歸屬感

– 它看起來是什麼樣子

在一個人們相處融洽的社會中，我們彼此瞭解、認識我們的鄰居、感到在工作場所中受到包容、我們的孩子感到自己是我們社區的一部分，以及我們知道在需要的時候去哪裡尋求協助。我們覺得能夠與我們通常不會與之交談的人交談，當我們聽到人們說歧視性的話時不是默不作聲的，以及隨時分享我們是誰、我們來自哪裡，和我們做事的方法。在危機中，我們不讓任何一個人掉隊 — 每個人都被包括在內。

建立更多的歸屬感

– 您可以做些什麼

那麼，我們可以在藝術、媒體和體育領域做些什麼來幫助更多的人、他們的員工、客戶、客人，讓他們擁有歸屬感、擁抱多樣性、參與進來、信任他人、感到連結和受尊重？

歸屬感，信任他人

- 加強數位包容性，包括關於風險和保持網路安全的教育：
 - 考慮與公共衛生有關的教育和主題資訊的付費牆，折扣訂閱，零評級網站或網頁。
- 挑戰刻板印象，負責任地參與社區故事
 - 考慮一下社區對於與其有關的故事可能會有的看法。
- 促進教育，提高行業內的文化能力，挑戰刻板印象和歧視性做法。
- 支援、委託和計劃提倡反歧視訊息的藝術作品和倡議。
- 支援、委託和計劃挑戰刻板印象和反社會規範的工作。
- 保存和製作數位形式的視聽遺產、展示過去的社會規範，使研究人員、紀錄片製作者和紐西蘭人能夠識別歧視和文化規範的演變。

擁抱多元性、感到受尊重

- 鼓勵積正面的態度和行為，重視多元的貢獻：
 - 創造鼓勵歸屬感和減少孤獨感的地方或活動。
- 確保所有藝術和媒體中涵蓋多元的生活經歷和人口群體：與社群領袖交流或參加社群活動，瞭解社群故事。

感覺與外界緊密相連

- 在藝術和媒體空間中舉辦和推廣多元活動：
 - 創建社區外展計劃，其中可能包括在藝術畫廊和博物館等地舉辦免費藝術和音樂活動
 - 為社區團體和非政府組織提供免費的會議空間和公共區域，以舉辦社交聚會，hui和研討會。
 - 考慮文化行業的參與問題。例如，找出藝術和媒體行業中的代表性問題，並聯繫與代表性不足的群體合作的非政府組織和社區團體，以了解如何增加參與度。

- 聯繫與失聰者和聽力障礙者合作的組織，就與這些人士有關的藝術和多媒體內容合作。
- 為子孫後代珍惜、尊重和維護過去和現在的taonga。
- 改進有關文化能力和理解的教育。
- 在藝術和媒體空間中舉辦和推廣多元活動：
 - 創建社區外展計劃，其中可能包括在藝術畫廊和博物館等地舉辦免費藝術和音樂活動
 - 為社區團體和非政府組織提供免費的會議空間和公共區域，以舉辦社交聚會，hui和研討會。
- 支援、委託和計劃反映代表性不足的社區的工作。例如， <https://pantograph-punch.com/categories/pacific-arts-legacy-project>
- 支持來自不同多元社區和文化的故事講述和音樂。
- 保存和提供視聽材料，報告紐西蘭自1900年代初以來歷史上的不同生活經歷和人口群體。
- 使歷史學家、研究人員、紀錄片製作者、內容製作者和其他紐西蘭人能夠聯繫並識別在Aotearoa紐西蘭發展的社會規範的相似之處和不同之處。
 - Aotearoa紐西蘭的中文語言專案 – 這是一個正在進行的專案，使用語言來突顯出各個紐西蘭華人社群中複雜的文化認同問題。(參見網站：[Chinese Languages in Aotearoa | Te Papa](#))
 - LGBTQIA+ Histories of Aotearoa New Zealand: Kōrero takatāpui ki Aotearoa – 探索Te Papa國立博物館館藏中的同性物品、藝術品與故事，涵蓋紐西蘭 LGBTQIA+ 社群與代表標誌的豐富歷史 (參見網站：[LGBTQIA+ histories of Aotearoa New Zealand | Te Papa](#))。
 - Fashioning ourselves: clothing, identity and culture (塑造自己：服裝、身份和文化) - 透過收藏、展覽和研究探索突顯紐西蘭時尚的影響、行業和想像力的故事。
- 確保正面呈現多元經歷和社區對故事和taonga的擁有權。透過不同的媒介提倡語言和文化多元性。

參與

- 作為文化部門專案的一部分，與社區顧問、社區領袖或非政府組織討論與social cohesion有關的想法。
- 向政府機構提出資金申請，資助您的文化部門專案，或是COGS；透過贈款管理系統向彩票局申請，或透過社區主導的發展計劃。

- 解決參與文化部門的障礙：
 - 找出代表性不足的人口群體，並與代表這類群體或與之合作的非政府組織和社區團體聯繫，以了解如何增加參與度。
- 利用藝術課程作為建立可轉移技能的工具，如領導力、團隊合作和文化能力，這些技能可以使其他部門受益。例如， www.sistemaaotearoa.org.nz。
- NZ On Air透過提供節目、字幕和事件報導來支援一系列社區團體，包括殘疾人社群。跨螢幕、新聞媒體、兒童內容和音樂部門的有針對性的資金提供增加了各種群體（如毛利人、太平洋島嶼人、亞洲人、青年和婦女）的參與。
- 增加體育治理委員會的多元性，並為球員、教練和管理人員提供參與的機會。
- 為活動策劃者、召集人、藝術家和其他參與文化活動的人提供內容，使人能夠參與。
- 作為Tāhuhu計劃（涉及紐西蘭檔案館、國家圖書館和Ngā Taonga Sound & Vision機構）的合作夥伴，為推廣提升歸屬感和參與的活動做出貢獻。
- 協助後代、研究人員、學習者、藝術家、創作者和從業者以幕後途徑取用藝術收藏品和多媒體內容。
- 回應公眾有關收藏品和主題的問題和資訊請求。
- 為社區提供正面的互動和安全的空間。
- 改善社區參與藝術收藏和多媒體內容的管道。

