Te Korowai Whetū
Social Cohesion

د کلتور سکتور د مرستې لپاره څه کولی شي؟

Social Cohesion Guide for the Culture Sector

د هنر، رسنیو، او سپورټ له لارې پیوستون

کلتوري سکټور کې رسنۍ او هنرونه، او کلتور او میراثي سکتور مثلا د ښودنې/نمایش صنعت، د کاریدون/اجرا هنرونه او موزیمونه شاملیږي. د ټولنیز یووالي (social cohesion) ، شمولیت او تنوع په اړه عامه فکرونه ډېری ځله د کلتوري سکتور په وسیله د تولید شوې منځپانګې/محتوا لخوا رامنځته کیږي. سکټور په منځپانګې کې د تنوع د خپرولو او د نیوزیلنډ د Aotearoa د سیمې په مختلفو خلکو د بیلا بیلو اغیزو ښندلو له لارې د ټولنیز یووالي (social cohesion) په رامینځته کولو کې کلیدي رول لوبوي. د ټولنې هر قشر ته کیسه، د خبر او مقالې نیولې تر فلمه چمتو کول د کلتوري تنوع د منعکسولو او ټولې منځپانګې سره د مرستې لپاره خورا مهم عنصر ګڼل کیږي.

شواهد ښیي چې تنوع او شمولیت اقتصادي ګټې لري لکه د کار ځای کې د نوښت زیاتوالی. دا مهمه ده ځکه چې دا احساس هر کس نه کوي چې هغه ځوک چې دي هماسې دې واوسې یا دې باور پرې وشي چې د دوی غږ به واوریدلی شي.

موږ مخ پر زیاتیدو متنوع او د ډېرو بیلا بیلو ټولنو درلودونکی هیواد یو او موږ اړتیا لرو چې یو بل ته د اوریدو او غوږ نیولو لارې چارې پیدا کړو. مګر موږ غواړو یو ځای شو، خپل اختلاف او ناورته والی وملانځو او د مخالفت په وخت کې یو بل ته درناوی وکړو.

پیوستون

- هغه څه ډول ښکاري

په یوه ټولنه کې چې موږ ټول په ښه توګه سره یوځای کیږو، نو موږ یو بل او خپل ګاونډیان پیژنو، د کار ځای کې د ښکیلتیا احساس کوو، ماشومان مو ځانونه د ټولنې برخه احساسوي او موږ پوهیږو چې د اړتیا په وخت کې د مرستې لپاره چیرته لاړ شو. موږ احساس کوو چې موږ د هغو خلکو سره د خبرو کولو توان لرو چې موږ ښایي په نورمال ډول ورسره خبرې کړې نه وي، کله چې موږ د خلکو تبعیضي خبرې اورو، نو پر وړاندې یې غږ پورته کړو، او په ارامه سره ور یادوو چې موږ څوک یو، د کوم ځای یو او کارونه څنګه تر سره کوو. په بحران کې موږ هیڅوک شاته نه پریږدو، هر څوک پکې شامل دي.

د نورو پیوستونونو جوړول

- تاسو څه کولی شئ

موږ نو د هنر، سپورټ او رسنیو له لارې څه کولای شو څو د خلکو، د دوی د کارکوونکو، پیرودونکو، نږدې خپلوانو او همدارنګه تنوع منني، ګډون، په نورو باور او په اړیکو کې د درناوي احساس په رامنځته کولو کې ورسره مرسته وکړي؟

پیوستون او په نورو باور کول

- د خطرونو په اړه زده کړې او خوندي پاتې کیدلو لپاره د ډیجیټلي برخه اخیستنې ته وده ورکول:
  - د معاشونو دیوالونه، تخفیف شوي ګډون ونډه، د صفر درجې وېبسایټونه یا د تعلیمي او موضوعي معلوماتو په اړه ویب پاڼې چې د عامې روغتیا پورې اړوندې دي په پام کې ونیسئ.
- د ناسمو مفکورو ننګول او په مسؤلیت سره د ټولنو په کیسو کې ښکیلېدل.
  - دا چې څنګه د یوې ټولنې پورې اړونده کیسه د ټولنې لخوا منل کیږي په پام کې نیول.
- د ښوونې او روزنې پیاوړې کول چې په دې برخه کې فرهنګي سیالي پیاوړې کوي او ناسمې مفکورې او کرکجنې کړنلارې ننګوي.
- د هغو هنري چارو او نوښتونو ملاتړ، ور باندې ګډ کار او کړنلاره ورته رامنځته کولو باندې کار کول چې د تبعیض ضد پیغامونو ته وده ورکوي
- د هغو چارو ملاتړ، ورباندې ګډ کار کول، او کړنلاره ورته ټاکل چې ناسمې مفکورې او د ټولنې ضد نورمونه ننګوي.
- په ډیجیټل ډول د اورېدلو او لیدلو میراث ساتنه او جوړونه چې پخوانې ټولنیز نورمونونه پکې ښودل کېږي، څېړونکو، مستند جوړونکو او نیوزیلینډیانو ته فرصت ورکوي چې د تبعیض او کلتوري نورمونو تدریجي تکامل وپیژني.

د اختلاف منل او د درناوي احساس کول

- هغه مثبت چلندونه هڅول چې مختلفو ونډو ته ارزښت ورکوي:
  - هغه ځایونه یا فعالیتونه رامینځته کول چې یووالی هڅوي او یوازیتوب کموي.
- په ټولو هنرونو او رسنیو کې د ژوند د متنوع تجربو او وګړیزو ګروپونو پوښښ ډاډمنول:
  - د ټولنې مشران ښکیلول یا د ټولنې کیسو لپاره د ټولنې پروګرامونو کې برخه اخیستل.

د تړاو احساس کول

- د هنر او رسنیو په ځایونو کې د مختلفو پروګرامونو چلول او وده ورکول:
  - د ټولنې د پوهاوي داسې پروګرامونه رامینځته کول چې د هنر ی ګالریو او موزیمونو ته اړونده ځایونو کی وړیا هنرونو او موسیقۍ پروګرامونو او فعالیتونو ترسره کول.
  - د ټولنې ډلو او نادولتي موسسو ته د هغوی د ټولنیزو ناستو او ورکشاپونو د ترسره کولو لپاره وړیا د ناستې ځایونه او د ټولنیزې ناستی ځایونه چمتو کول.
  - په کلتوري سکتور کې د ګډون موضوعات په پام کې نیول. د بیلګې په توګه، په هنرونو او رسنیو کې د استازیتوب مسایلو پیژندل او د نادولتي موسسو او ټولنې ډلو ته رسیدنه کول چې د وروسته پاتې ډلو سره کار کوي ترڅو دغو ډلو ته په دی باره کی زده کړه ورکړي چې څنګه ګډون زیات کړي.
- د هغو سازمانونو سره همکاري کول چې د کښو او کم اوریدلو حس لرونکو خلکو سره هغوی ته د اړونده هنر او څوګونو رسنیزو مینځپانګو په اړه کار کوي.

- د راتلونکو نسلونو لپاره د تیر او اوسمهال د taonga ساتنه او درناوی کول.
- د کلتوري ظرفیت او پوهاوي په اړه ښه زده کړه کول.
- د هنر او رسنیو په ډګر کې د مختلفو پروګرامونو/خپرونو چلول او وده ورکول:

— د ټولنې د پوهاوي داسی پروګرامونه رامینځته کول چې د هنري ګالریو او موزیمونو ته اړونده ځایونو کی وړیا هنرونو او موسیقۍ پروګرامونو او فعالیتونو ترسره کول.

— د ټولنې ډلو او نادولتي موسسو ته د هغوی د ټولنیزو ناستو او ورکشاپونو د ترسره کولو لپاره وړیا د ناستې ځایونه او ټولنیزې ناستې ځایونه چمتو کول.

- د هغو پروګرامونو ملاتړ، وربانډی ګډ کار کول او پلانول چې وروسته پاتې ټولنې پکی منعکس شوي. د مثال په توګه، https:// pantograph-punch.com/categories/pacific-arts-legacy-project
- د مختلفو ټولنو او کلتورونو څخه د کیسې ویلو او موسیقۍ ملاتړ کول.
- د صوتي او بصري موادو ساتل او چمتو کول چې د 1900 کلونو له پیل راهیسې د نیوزیلینډ تاریخ له لارې د ژوند د بیلابیلو تجربو او نفوس ډلو راپور ورکوي.
- د تاریخ پوهانو، څیړونکو، مستند فلم جوړونکو، د منځپانګې تولیدونکو او نورو نیوزیلینډانو ته دا وړتیا ورکړي ترڅو په ټولنیزو نورمونو کې ورته والی او توپیرونه وپیژني لکه څنګه چې دوی د نیوزیلینډ په اتارو کې وده کړې.

— په اتارو نیوزیلینډ کې چینایي ژبې - یوه روانه پروژه ده چې ژبه کاروي ترڅو د چینایي نیوزیلینډ په بیلابیلو ټولنو کې د کلتوري هویت پیچلي مسلې روښانه کړي. (ویب پاڼه وګورئ: Chinese Languages in Aotearoa | Te Papa)

— LGBTQIA+ یا همجنسبازان او نور ډولونه، د Aotearoa نیوزیلینډ تاریخونه: Kōrero takatāpui ki Aotearoa – په پورته فرهنګي ټولګه کې عجیب شیان، هنري اثار او کیسو ته کتنه کیږي او د نیوزیلینډ د Aotearoa د همجنسبازانو او نورو ډلو او ټولنو د بډایه تاریخونه پوښي (ویب پاڼه وګورئ: LGBTQIA+ histories of Aotearoa New Zealand | Te Papa).

— خپل ځان ته فیشن کول: جامې، هویت او کلتور - هغه کیسو ته کتنه کوي چې د راټولولو، نندارتونونو او څیړنو له لارې په نیوزیلینډ کې د فیشن اغیزې، صنعت، او تصور روښانه کوي.

- د بیلابیلو تجربو مثبت استازیتوب او د کیسې او ټانګا د ټولنې مالکیت ته ډاډ ورکول.
- د مختلفو وسیلو له لارې ژبې او کلتوري تنوع ته وده ورکول.