

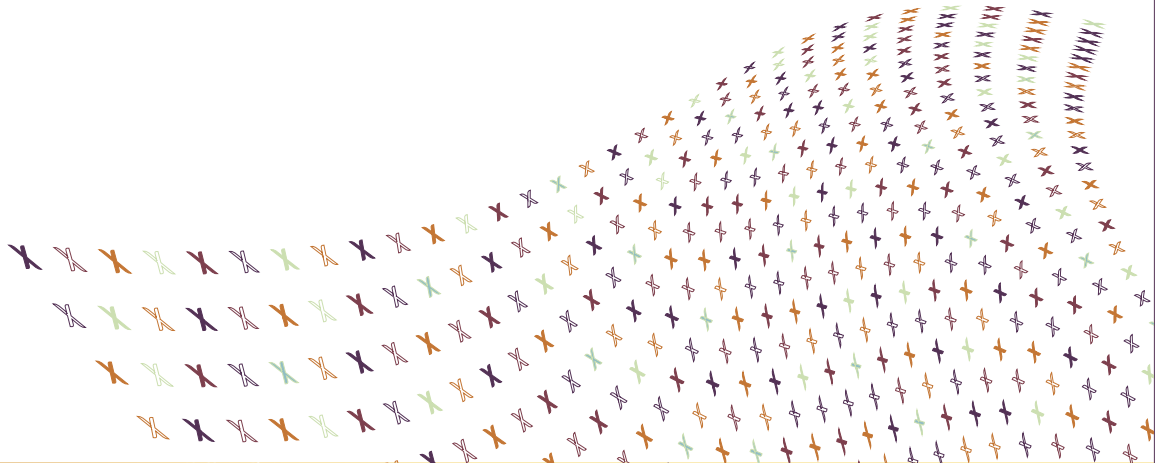
### الانتماء من خلال الفنون والإعلام والرياضة

يشمل القطاع الثقافي قطاع الإعلام والفنون والثقافة والتراث، مثل صناعة الفنون السينمائية والتلفزيونية وفنون الأداء المسرحي والمتاحف. وغالبا ما تشكل التصورات العامة للتماسك الاجتماعي والشمول والتنوع من خلال المحتوى الذي ينتجه القطاع الثقافي. يلعب القطاع دورا رئيسيا في بناء social cohesion من خلال محتوى يعكس التنوع والتأثيرات المختلفة لمختلف الأشخاص في Aotearoa نيوزيلندا. يوفر سرد القصص في جميع المستويات، من الأفلام الروائية إلى المقالات الإخبارية، عنصراً حيوياً في عكس ثقافتنا المتنوعة ومساعدتنا جميعاً على التواصل. نحن جميعاً مختلفون عن بعضنا البعض، ولكننا نريد أن نتوافق ونحتفل بتنوعنا ونحترم الآخرين عند اختلاف آرائنا. هذا مهم لأنه ليس كل إنسان يشعر أن بإمكانه البقاء على طبيعته أو أن يكون واثقاً في أن صوته يلقى أذانا صاغية. نحن بلد يتزايد تنوعه مع أعمالنا التي تخدم العديد من الجاليات المختلفة. نحن بحاجة إلى إيجاد طرق للاستماع إلى بعضنا البعض وسماع بعضنا البعض. نريد أن نلتزم بتفهم اختلافاتنا ونقاط قوتنا والعمل على ما يوحدنا وما يقربنا من بعضنا.

#### الانتماء

### - كيف يبدو

في مجتمع يتعايش فيه الناس بشكل جيد، سنعرف فيه بعضنا البعض، ونعرف جيراننا، ونشعر بشموليتنا في مكان عملنا، ويشعر أطفالنا بأنهم جزء من مجتمعاتنا ونعرف وجهتنا للحصول على المساعدة عندما نحتاج إليها. نشعر أننا قادرون على التحدث إلى أشخاص لسنا معتادين على التحدث إليهم، ونسمع أصواتنا عندما نسمع أشخاصا يستخدمون ألفاظاً تمييزية، ولا نتردد بالتعريف عن هويتنا ومن أين نحن، وكيف نتعامل مع الأمور وعند الأزمات لا نترك أحدا وراءنا - فالجميع مشمول معنا.



## – ما يمكنك القيام به

إذن، ما الذي يمكننا فعله في قطاعات الفنون والإعلام والرياضة لمساعدة العاملين والموظفين والعملاء فيها على الانتماء، واحتضان التنوع، والمشاركة، والثقة بالآخرين، والشعور بالترابط، وبالاحترام؟

### الانتماء والثقة بالآخرين

- تعزيز الإدماج الرقمي، بما في ذلك التثقيف حول المخاطر والبقاء في أمان:
  - انظر في استخدام "باي وول" والاشتراكات المخفضة، والمواقع الإلكترونية أو الصفحات على الانترنت بدون الدفع لها حول المعلومات التعليمية والموضوعية المتعلقة بالصحة العامة. تحدى الأفكار النمطية وشارك بمسؤولية في قصص
- تحدى الأفكار النمطية وشارك بمسؤولية في قصص الجاليات
  - فكر في كيفية تلقي المجتمع المحلي لقصة تتعلق بإحدى الجاليات.
- تمكين التعليم الذي من شأنه تحسين الكفاءة الثقافية في القطاع وتحدي الأفكار النمطية والممارسات التمييزية.
- قم بدعم وبتفويض ووضع برامج الأعمال الفنية والمبادرات التي تعزز الرسائل المناهضة للتمييز.
- قم بدعم وبتفويض ووضع برامج الأعمال التي تحدى الأفكار النمطية والعادات الغير ودية للمجتمع.
- الحفاظ على التراث الذي يظهر العادات الاجتماعية السابقة، وإتاحته رقمياً بأسلوب سمعي-بصري، مما يسمح للباحثين وصانعي الأفلام الوثائقية والنيوزيلنديين معرفة مراحل تطور التمييز والعادات والتقاليد الثقافية.

### احتضان التنوع والشعور بالاحترام

- تشجيع المواقف والسلوكيات الإيجابية التي تحترم المساهمات المتنوعة:
  - إنشاء أماكن أو أنشطة تشجع على الانتماء وتقلل من الشعور بالوحدة.
- ضمان تغطية تجارب الحياة المتنوعة والمجموعات السكانية عبر جميع الفنون ووسائل الإعلام:
  - إشراك قادة الجاليات أو حضور مناسبات الجاليات لمعرفة قصصها.

### الشعور بالترابط

- إقامة وتعزيز نشاطات متنوعة في الأماكن الفنية والإعلامية:
  - إنشاء برامج توعية للجاليات قد تشمل عقد فعاليات أو أنشطة فنية وموسيقية مجانية في أماكن مثل المعارض الفنية والمتاحف.
  - توفير أماكن اجتماعات مجانية ومناطق مشتركة للجاليات والمنظمات غير الحكومية لعقد التجمعات الاجتماعية و hui وورش العمل.
  - انظر في أمور المشاركة في القطاع الثقافي. على سبيل المثال، التعرف على أمور التمثيل في قطاعات الفنون ووسائل الإعلام والتواصل مع المنظمات غير الحكومية والجاليات التي تعمل مع المجموعات التي تفتقر إلى التمثيل الكافي لمعرفة كيف يمكن لها أن تزيد من مشاركتها.
- التعاون مع المنظمات التي تعمل مع الصم وضعاف السمع حول الفنون ومحتوى وسائط الإعلام المتعددة المتعلقة بهم.
- تقدير الكنوز taonga الثقافية من الماضي والحاضر وتكريمها والحفاظ عليها للأجيال القادمة.
- تعليم أفضل فيما يتعلق بالقدرة الثقافية والتفاهم.

- إقامة وتعزيز نشاطات متنوعة في الأماكن الفنية والإعلامية:
- إنشاء برامج توعية للجاليات قد تشمل عقد فعاليات أو أنشطة فنية وموسيقية مجانية في أماكن مثل المعارض الفنية والمتاحف
- توفير أماكن اجتماعات مجانية ومناطق مشتركة للجاليات والمنظمات غير الحكومية لعقد التجمعات الاجتماعية و hui وورش العمل.
- قم بدعم وبتفويض ووضع برامج الأعمال التي تعكس الجاليات التي تفتقر إلى التمثيل الكافي. على سبيل المثال، <https://pantograph-punch.com/categories/pacific-arts-legacy-project>
- دعم رواية القصص والموسيقى لمجموعة متنوعة من الجاليات والثقافات.
- الحفاظ على المواد السمعية والبصرية التي تقدم تقارير عن تجارب الحياة المتنوعة والمجموعات السكانية عبر تاريخ نيوزيلندا منذ أوائل 1900 وجعلها في متناول اليد.
- تمكين المؤرخين والباحثين وصانعي الأفلام الوثائقية ومنتجي المحتوى وغيرهم من النيوزيلنديين من التواصل، وتحديد أوجه التشابه والاختلاف في العادات الاجتماعية أثناء تطورها في Aotearoa نيوزيلندا.
- اللغات الصينية في Aotearoa نيوزيلندا - هو مشروع يستمر العمل به يستخدم اللغة لتسليط الضوء على القضايا المعقدة للهوية الثقافية داخل الجاليات الصينية المختلفة في نيوزيلندا. (انظر الموقع الإلكتروني: اللغات الصينية في Aotearoa | Te Papa)
- تاريخ Aotearoa نيوزيلندا: Kōrero takatāpui ki Aotearoa - يستكشف الأشياء الغريبة والأعمال الفنية والقصص في مقتنيات متحف Te Papa ويغطي التاريخ الغني لمجتمعات وأيقونات المثليين في Aotearoa نيوزيلندا (انظر موقع الويب: [LGBTQI+ histories of Aotearoa New Zealand | Te Papa](#)).
- تصميم شخصيتنا الملابس والهوية والثقافة - يستكشف القصص التي تسلط الضوء على التأثيرات والصناعة والخيال للأزياء في نيوزيلندا من خلال المقتنيات والمعارض والبحوث.
- ضمان التمثيل الإيجابي للتجارب المتنوعة وملكية الجاليات لقصصها وكنوزها الثقافية taonga.
- تعزيز التنوع اللغوي والثقافي من خلال وسائل مختلفة.

## المشاركة

- تحدث إلى [استشاري الجاليات](#) أو قادة الجاليات أو المنظمات غير الحكومية حول الأفكار المتعلقة بـ social cohesion كجزء من مشاريع القطاع الثقافي.
- تقدم بطلب للحصول على طلبات تمويل للوكالات الحكومية لتمويل مشروع القطاع الثقافي الخاص بك أو [COGS](#) أو [اليانصيب](#) من خلال نظام إدارة المنح أو من خلال [برنامج التنمية الذي تقوده الجاليات](#).
- معالجة العوائق التي تحول دون المشاركة في القطاع الثقافي:
- التعرف على أمور التمثيل غير الكافي في الديموغرافية والتقاطعات للتواصل مع المنظمات غير الحكومية والجاليات التي تعمل مع هذه المجموعات أو تمثلها لمعرفة كيف يمكن لها أن تزيد من مشاركتها.
- استخدام برامج الفنون كوسيلة لبناء مهارات قابلة للتحويل مثل القيادة والعمل الجماعي والقدرة الثقافية التي يمكن أن تفيد القطاعات الأخرى. على سبيل المثال، [www.sistemaotearoa.org.nz](http://www.sistemaotearoa.org.nz)
- تدعم NZ On Air مجموعات المجتمع المتنوعة، بما في ذلك مجتمع ذوي الإعاقة، من خلال توفير البرامج والتعليق على الأحداث وتغطيتها. تزيد مبادرات التمويل الموجهة عبر التلفزيون ووسائل الإعلام الإخبارية ومحتوى الأطفال وقطاع الموسيقى من مشاركة المجموعات المختلفة (مثل Māori وشعوب المحيط الهادئ والآسيويين والشباب والنساء).

- زيادة التنوع في مجالس إدارة الرياضة، وفرص المشاركة للاعبين والمدربين والإداريين.
- توفير محتوى لمخططي الفعاليات والمنظمين لها والفنانين وغيرهم من المشاركين في النشاطات الثقافية التي تمكن من المشاركة.
- المساهمة كشريك في برنامج Tāhuhu (الذي يشمل الأرشيف النيوزيلندي والمكتبة الوطنية ومتحف السمعيات والبصريات Ngā Taonga Sound & Vision) لتعزيز الأنشطة التي ترعى الانتماء والمشاركة.
- تسهيل الوصول من وراء الكواليس إلى المقتنيات الفنية ومحتوى الوسائط المتعددة للأحفاد والباحثين والمتعلمين والفنانين والصناع والممارسين.
- الإجابة عن الأسئلة وطلبات الحصول على معلومات حول عناصر المقتنيات والموضوعات التي تهم الجمهور.
- توفير تفاعلات إيجابية ومساحات آمنة للجاليات للمشاركة.
- تحسين وصول الجاليات للتفاعل مع المقتنيات الفنية ومحتوى وسائط الإعلام المتعددة.

